

Poštovani posjetitelji,

Raduje nas što je dvadeseta obljetnica Međunarodnog Festivala mora i mornara u Brestu prigoda da Brestu, Francuskoj i svijetu predstavimo naše tradicijske brodice. Iako se velikom festivalu predstavljamo s malim plovilima, upravo tako na najbolji način prikazujemo maritimnu povijest i baštinu Kvarnera - hrvatskog gornjeg Jadrana.

Od rapske laje, arhaičnog plovila, spoja prve poznate brodogradnje nastale dubljenjem debela i upotrebom rebara i oplata, do kvarnerskog i lovranskog guca i krčke pasare, vidljiva je naša povezanost s pomorskim zemljama i moru orjentiranim narodima.

Brodice su stoljećima povezivale hrvatsko kopno s više od tisuću otoka. Povezivale su otoke međusobno; prevozile su ljude i dobra duž obala naše i susjedne regije Istre, po kvarnerskim otocima Rabu, Krku, Cresu i Lošinj, i po brojnim manjim otocima kvarnerskog arhipelaga. Već više od sto godina pouzdano prevoze i turiste.

Rapska laja, na Kvarneru u upotrebi od 13. do polovine 20. stoljeća, svoju posljednju misiju ispunjavala je u turizmu. Vjerujemo da će u Brestu premijerno prikazana replika laje nastaviti svoj život zahvaljujući upravo turizmu.

Rapske su laje 15. 8. 1807. održale regatu u čast Napoleonovog rođendana. Zbog dugačkih vesala i pogođene vodene linije laja je iznimno brzo plovilo, što je u ono vrijeme bio prizor ravan današnjim sportskim veslačkim regatama.

Pozivamo vas da i vi budete svjedoci završnih radova na dovršavanju rapske laje u interaktivnoj radionici na hrvatskom štandu Kvarnera i Istre u Brestu. Vjerujemo da će vam i druge naše barke na svakodnevnim regatama biti zanimljive.

More spaja ljude. Luke šalju pozive mornarima pa tako i naše luke na obali i otocima Kvarnera pozivaju sve nautičare zaljubljenike mora, maritimne baštine, brodova i barki, susreta s ljudima od mora, da nas posjete. Dođite i Vi, biti će nam drago ugostiti Vas u Hrvatskoj, zemlji tisuću otoka, posebno na Kvarneru gdje dobri vjetrovi izdašno puna jedra vještih moreplovaca !

Župan:

Vidoje Vujić

U Rijeci, srpnja, 2012.