

ANTE KOLENDIĆ



art exhibition

LOVRAN

*Galerija Laurus*

21. kolovoza - 24. rujna 2015.

GALERIJA "LAURUS" LOVRAN  
21.08.2015. u 20<sup>00</sup> SATI

---

U svom slikarskom predanju, Ante Kolendić ministrant je ljepoti. Prepoznaje je, umjetnički preobražava, te je blizak po iskrenosti uvjerenja poslušatelju u sakralnom ozračju.

Osjećaj za lijepo Kolendić je utkao u zanos (i dakako dosegnutu vještinu ruke) talenta, oblikujući umjetničkom vjerom opus prepoznatljive poetike u prizorima raskoši i sklada rodnog Pelješca. Slikovitost prizora s mnoštvom atraktivnih izgleda nudi slikaru bogatstvo vizura, ali i opasnost da privlačnost izvanjske ljepote ostane bez jeke u sadržaju ljepote, smisla same slike.

Kolendić svu slojevitost motiva, od činjeničnosti izgleda do slikarskog pulsiranja opojnosti prirode, osvajajući prostor prepoznatljive rukopisnosti. Zadatak koji nije nimalo lagan, jer se Kolendić odrekao naglašenijih otklona od realistične potke prema slobodnijoj tvorbi oblika ili mjeri stilizacije. Kolendić je svjesno odabrao sužen manevarski prostor realističnih okvira i u njemu dosegao vrijednosni sustav vlastite stilistike. Likovnoj tradiciji dao je svježinu doživljaja, uzdignutom gestom i prvenstveno bojom, do uzbudljive vibrantnosti ekspresionističke otvorenosti.

Njegova paleta orkestracije je zvučnost, s blistavošću mediteranskog sunca, sa širenjem svjetlosne radosti slike. Kolorističkim intenzitetom svakog, i najmanjeg segmenta slikarske površine izjednačenje tvornosti i neba i mora, raslinja i zdanja, figura i stvari, čuvajući čitkost, no i naznačujući mogućnost kromatske autonomnosti. Kolendić bojom njeguje dijalog s prizorom, ali i sabire iskustva ranijih promatranja, težeći jedinstvu mijena u slijedu vremena. Nadahnućem zbilji daje živopisnost, s ozračjem slikarskih panegirika, zalazeći u narav rodoslovlja dragog kraja. U krajolicima i vedutama, u pojavnosti oplođenih emocijama, razvijenih spiralom obnavljanja. Konkretni kadrovi, prenijeti odmjerenim kompozicijama, a uvod su prasak kromatske uzbudljivosti podneblja, u poslanju umjetnika da narativno učini veličajnim.

Slikar održava temperaturu putene plamenosti juga, te su pejzaži, s gradivnošću pitoreskne arhitekture, prava hedonistička bujica i blagost palete. Red i ritam u gradnji slika su neosporni, no klimaks boje sukus je vitaliteta svakog ostvarenja.

I kada Kolendić ( inače znalac brodogradnje ) "gradi" brodove slikom, s kolorističkom licencom zadržava blistavost ploha, primijenjenih u finesama dokumentarnog. Razložnosti "priče" prepušta se u uprizorenjima tisućljetne stonske solane, prateći faze njezinog rada, započetih u davni stoljeća.

U portretu, motivu slikarske discipline i čistog oka, Kolendić je majstorstvom realistične minucioznosti donio karakter i figurativnu sličnost osoba, dodirujući tankočutnošću i ono neopisivo.

Ante Kolendić umjetnik je poštivanja dostojanstva, u stvarnosti doživljenog i nostalgično prizivanog, ambijenta svoga poluotoka, dotjerujući mu i na simboličan način, svaku travku.

*Stanko Špoljarić*

Ante Kolendić, Rudolfstraße 12, 3430 Tulln, A  
mob +43 676 943 34 90 / +385 989 758 065  
e-mail: ante@kolendic.at / www.kolendic.at



## IZLOŽBE / EXHIBITIONS

Dubrovnik / 1974., 1976., 1979., 1980., 2009., 2014.

Tulln / 1991., 1999., 2002., 2011., 2012., 2014.

Stockerau / 1993., 1995., 1998.

Zagreb / 1994.

Wiener Neustadt / 1997.

Baden / 2000.

Wien / 2001., 2003., 2005., 2006., 2007., 2013.

Ston / 2008., 2011., 2014., 2015.

Solin / 2010.,

Trogir / 2010., 2013., 2014.

Salzburg / 2011.

Organizator:

Stubica d.o.o. Lovran  
*Galerija Laurus*

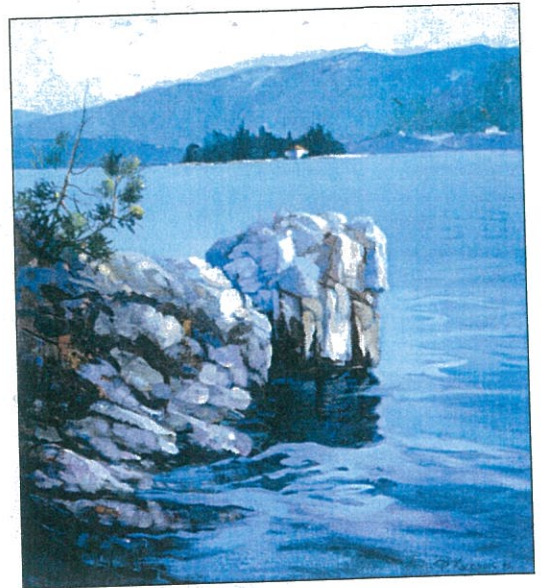
Pokrovitelj:



Općina Lovran



**Rusar**  
70 x 50 cm, ulje na platnu



**Pogled na Pjerotića škoj**  
45 x 50 cm, ulje na platnu



**Put za Doma**  
80 x 70 cm, ulje na platnu



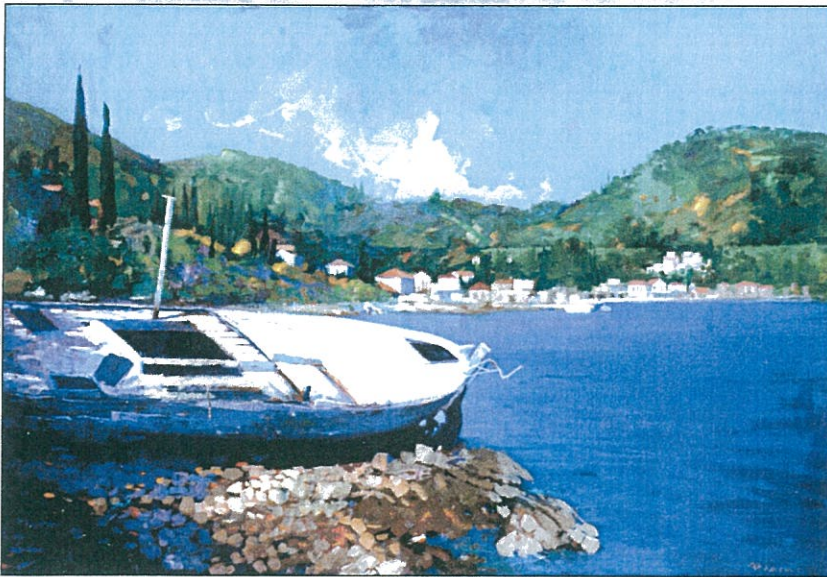
**Čempresi uz more**  
70 x 55 cm, ulje na platnu



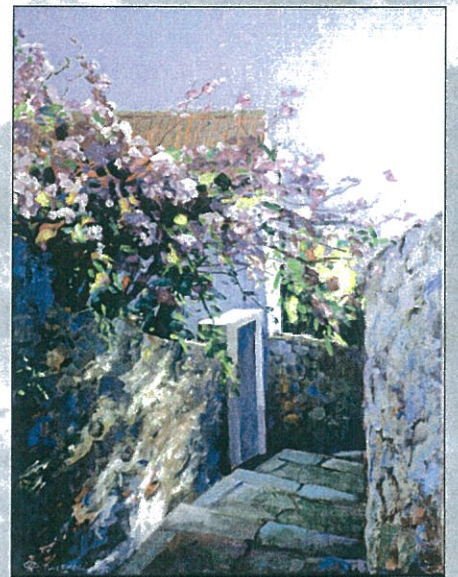
**Šipci na stolici**  
45 x 45 cm, ulje na platnu



**Proljeće**  
90 x 75 cm, ulje na platnu



**Kraj jednog leuta**  
110 x 75 cm, ulje na platnu



**Ulica na Konalu**  
50 x 60 cm, ulje na platnu