

FOTOTRIANGULUM

MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA



IZLAGAČI:

Gábor Béla, Kelemen Sándor i Edvard Primožić

OTVARANJE IZLOŽBE: Subota, 10. lipnja 2017. godine u 19,00 sati

TRAJANJE IZLOŽBE: Ponedjeljak, 10. srpnja 2017. godine

POKROVITELJ IZLOŽBE:



GALERIJA LAURUS LOVRAN

RADNO VRIJEME:

utorak - petak od 10 - 12 i od 18 - 21 sati
subota i nedjelja od 10 - 14 i od 18 - 21 sati
ponedjeljkom zatvoreno

ORGANIZATORI IZLOŽBE:

Stubica d.o.o. - Galerija Laurus
gospodin ÁGOSTON GERGELY predstavnik
XVII okruga Budimpešte - RÁKOSMENTE

Gábor Béla

Koncepcija izložbe je putovanje kroz povjest fotografije prikazom slika nastalih raznim tehnikama od druge polovice 19. stoljeća do današnjih dana.

Fotografijama arhaičnih tehnika, kao što su cijanotipija, argentotipija, gumitisk predstavljaju se Gábor Béla pedesetjednogodišnji likovni umjetnik, fotograf. Zadnja pola života se intenzivno bavi grafikom, slikarstvom, fotografijom, te uspješno proučava njihovo prožimanje. Samo od 2005. godine imao je 9 samostalnih, 7 grupnih izložbi. Tri puta je nagrađen prvom, 2 puta drugom i jednom specijalnom nagradom. Od 2013. godine je član prestižnog Saveza Mađarskih foto umjetnika.

1966-ban születtem Budapesten.

Autodidakta képzőművészként több mint 25 éve tevékenykedem (rajz, grafika, festészet, fotográfia).

Az utóbbi tíz évben, főleg a fotográfia területein alkotok, a festészet, grafika, fotográfia közös nyelvét kutatva.

Számtalan csoportos és egyéni tárlaton mutattam be munkáimmal.

Az utóbbi időszak egyéni kiállításai:

- 2005 - Dózsa Művelődési Ház - Ballonyi Galéria
- 2009 - Vigyázó Sándor Művelődési Ház - Ballonyi Galéria
- 2010 - Erdős Renée Ház - Renée Café
- 2011 - Vigyázó Sándor Művelődési Ház - Ballonyi Galéria
- 2011 - Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtára - Kisgaléria
- 2012 - Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kőbányai Könyvtára - Artotéka
- 2014 - IF Kávézó
- 2014 - ArtBázis
- 2014-2015 - Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény

Az utóbbi időszak csoportos kiállításai:

- 2013 - XIX. Alföldi Fótószalon
- 2014 - XIX. Esztergomi Fotográfiai Biennále
- 2014 - 2015 Mai Manó Ház - Újat régivel
- 2014 - XIX. Alföldi Fótószalon
- 2015 - IF Cafe
- 2016 - XIX. Alföldi Fótószalon
- 2017 - Balassagyarmat - Tornyai Galéria

Díjak:

- 2012 - Budapest Főváros XVII. kerület Rákosmente Önkormányzata által kiírt fótópályázaton II. helyezés.
- 2013 - Random Play! I. helyezést.
- 2013 - XIX. Alföldi Fótószalon különdíj
- 2015 - XIX. Alföldi Fótószalon különdíj
- 2016 - XIX. Alföldi Fótószalon I. díj

2013. 04. 04. - A Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja lettem.

Elérhetőségek:

Gábor Béla
elgaborb@gmail.com
06 20 437 3840

<http://www.kepeslapom.blogspot.hu>
<http://elgab-cameraobscura.blogspot.hu>
<http://koncertesfoto.blogspot.hu>



Kelemen Sándor

Foto tehniku prethodnih godina 21. stoljeća putem pametnih telefona/smartphone istražuje naš pedesetogodišnjak Kelemen Sándor, koji za efekte svojih slika koristi razne filtre i grafičke metode. Uz to, kao načelnik za kulturu pri samoupravni pobraćimljenog nam Rákossente, zaslužan je svih 13 godina bogatog i raznovrsnog kulturnog programa. Nije slučajno, da je za desetogodišnjicu 2014. dobio specijalno priznanje Općine Lovran. Stekao je prvo fakultetsko obrazovanje iz filmske umjetnosti, a drugo iz kulturnog menadžmenta. Učestvovao je na nizu skupnih izložbi, a na ovoj se predstavlja i sa lovranskim motivima.

1967-ben születtem Szekszárdon. Általános és középiskolai tanulmányaimat Dunaujvárosban végeztem. A rajzolás gyermekkori szeretete vezetett el középiskolás éveimre a kortárs képzőművészet, a művészettörténet, és a későbbiekben a film-művészeti iránti érdeklődésig. Az esztétikai tanárképző főiskolán 1991-ben filmelméleti végzettséget szereztem, majd a Magyar Nemzeti Filmarchívum által működtetett Örökmozgó Filmmúzeum moziüzem-vezetője lettem. Következő munkahelyemen, a XVII. kerületi művelődési házban (mai nevén: Vigyázó Sándor Művelődési Ház) az én feladatom volt többek között a kiállítások szervezése és rendezése.

2001-től dolgozom a XVII. kerületi Polgármesteri Hivatal Művelődési Csoportjának vezetőjeként. Egy másoddiplomás képzés keretében 2009-ben végeztem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) művészetmenedzsment szakán.

A kamerás mobiltelefonok megjelenésével fordult érdeklődésem a mobilfotózás felé. Munkáim csoportos kiállításon szerepeltek 2015-ben a péceli Ráday-kastélyban, majd 2016-ban önálló kiállítás keretében mutattam be képeimet Budapesten, az Eötvös 10 Közösségi és Kulturális Szintér galériájában.



Edvard Primožić

Rođen 26. 03. 1948. godine u Ljubljani. Osnovnu školu završio u Lovranu gdje je proveo cijelo svoje djetinjstvo.

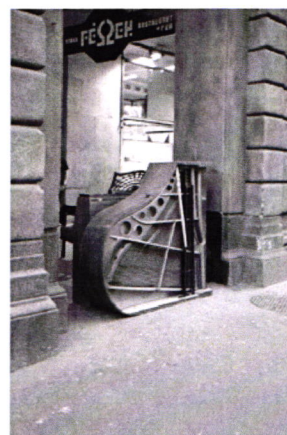
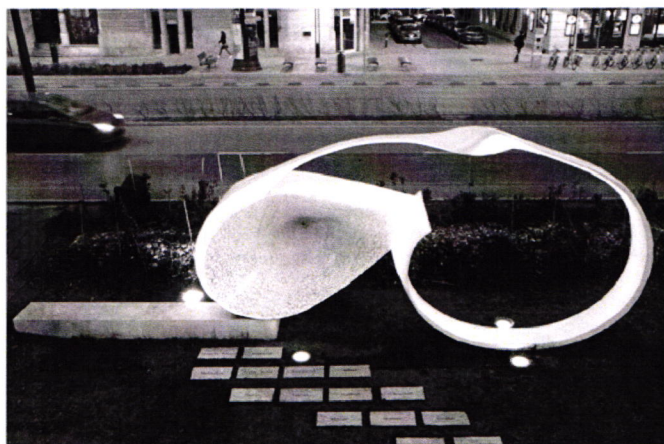
Nakon završene osnovne škole upisao se u Metalno-tehnički centar u Rijeci a nakon završetka školovanja zaposlio se u „Metal“ Opatija. Nakon „Metala“ gdje je radio na poslovima poslovođe a kasnije i na mjestu rukovodioca objekata, preostalo vrijeme, do umirovljenja radio je kao privatni poduzetnik u vlastitoj firmi koja se bavila računovodstvenim poslovima, organizacijama raznih manifestacija (marunada, koncerti, ribarske noći i sL).

Samom fotografijom bavi se amaterski oko 40 godina te je u tom periodu pohađao nekoliko tečaja fotografije koga su vodili poznati fotografski umjetnici gosp. Ranko Dokmanović te prof. Ivica Nikolac dugogodišnji predsjednik Foto saveza Hrvatske.

Učlanjenjem u Foto klub Color Rijeka, njegov se „amaterski“ pristup i viđenje fotografije u potpunosti preokrenuo u stručnom pogledu, te se želeći čim više naučiti o fotografiji, upisao na Učilište „Algebra“ iz Zagreba gdje je stekao kvalifikaciju i zvanje „Specijaliste digitalne fotografije i obrade“.

Danas obnaša funkciju predsjednika Foto kluba Color iz Rijeke a samo u posljednje 3 godine učestvovao je svojim fotografijama na preko 30 skupnih i nekoliko samostalnoj izložbi. Na tim izložbama njegove su pojedinačne fotografije i kolekcije bile često nagrađivane ili dobivale pohvale za svoju umjetničku razinu.

1948. március 26.-án született a Szlovéniai Ljubljánában, de gyermek éveitől kezdve Lovranban él. Fémipari középiskolát végzett és a szakmában vezető szerepet töltött be. Később rendezvény szervezői céget is alapított, melyet üzemeltet is. Lovrán polgármestereként sokban hozzájárult a testvérvárosi kapcsolatok fejlesztéséhez. A helyi tűzoltók megbecsült parancsnoka. Fotózással 40 éve foglalkozik. Mesterei Ranko Dokmanović és prof. Ivica Nikolac. A digitális fényképezésből szakképesítést szerzett. A Rijekai Color fotóklub elnöke. Több mint 30 kiállítás résztvevője és és számos díj nyertese.



FOTOTRIANGULUM

MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

