

PROSTORI

Centralna tema mojih radova je čovjek, ljudska svijest te priroda. Ove teme nalaze izraz putem crteža, slikarstva, situacijskog i instalativnog slikarstva.

Moji su radovi, u većini slučajeva, stvarani sa jako malo likovnih elemenata.

U seriji „Prostori“ istražujem kompozicijske mogućnosti sa pravokutnim formama koristeći različite materijale.

Fizička kvaliteta korištenog materijala te crtačke i slikarske površine su mi jako važne. Njihova ljepota, jednostavnost, prolaznost... Jezik kojim, preko svoje materijalnosti, tiho pričaju.

Koristeći pravokutne forme želim stvoriti jedan vizualni prostor u namjeri pružanja mogućnosti doživljavanja jednog polja praznine i tišine. Praznina koja u sebi latentno sadrži sve mogućnosti.

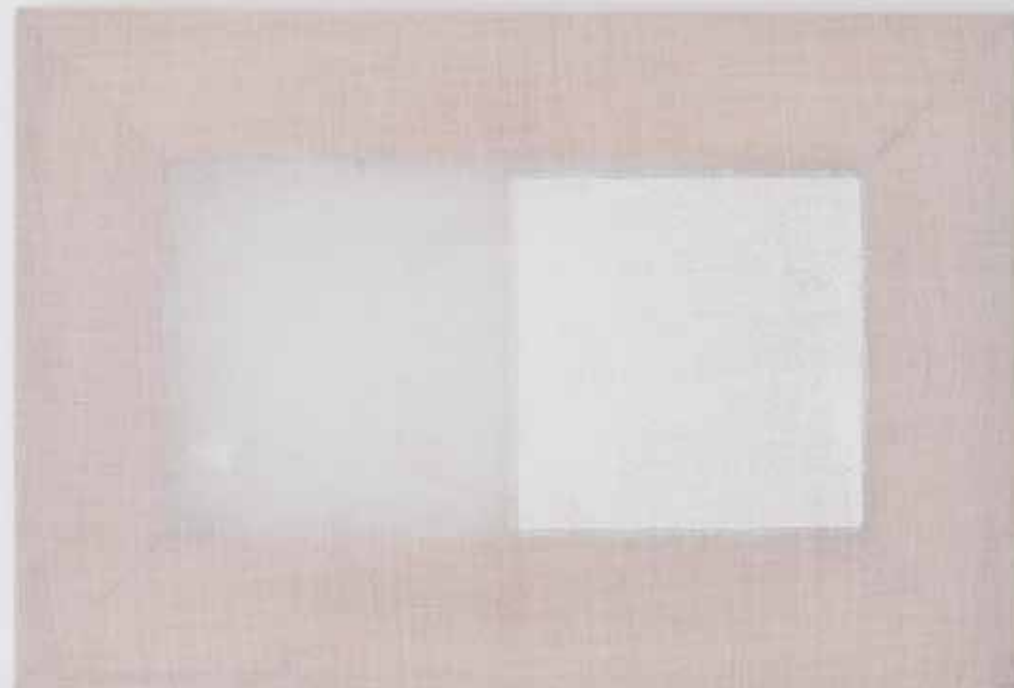
Prostor u koji se može ući i „biti“... možda dotaknuti nešto vrlo esencijalno u sebi.

luisa-banov.com

Radno vrijeme:

utorak, srijeda, petak: 17 - 20h
četvrtak, subota: 10 - 13h
nedjelja, ponedjeljak: zatvoreno

LUISA BANOV *PROSTORI*



11.06. – 18.06.2022.

Galerija Laurus
Trg Slobode 14, Lovran

Prostori,
2021., tuš na tankom
pamučnom platnu, 20x30

Biografija: Luisa Banov

1964. Rođena u Rijeci, Hrvatska
1984.-1988. Studij; Likovni odgoj i Likovna umjetnost, Pedagoški fakultet u Rijeci/
1988. Diploma
1989.-1995. Radila kao nastavnik likovnog odgoja, osanovna škola Rijeka
1997.-2004. Studij slikarstva, Akademija likovnih umjetnosti, München, kod prof. Jerry Zeniuk
2005. Diploma kod Prof. Jerry Zeniuk
2006.-2022. Predaje likovne umjetnosti pri; Kultur und Spielraum, München, VHS München, Slobodna umjetnica
Živi i radi u Minhenu

Stipendije:

2003. Bayer. Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst za strane studente
2004. STIBET-Programm des Deutschen Akademischen Austauschdienstes za strane studente
2021. The Artist And The Others, Summer training for emerging artists, München/
Maastricht, Nizozemska
2022. Stiftung Kunstfonds, NeuStart Kultur, radna Stipendija iz umjetničkih fondova republike Njemacke. Bonn

Grupne izložbe/izbor:

1996. Biennale International d'Art Miniatur, Quebec, Canada
1997. Carpet Design Competition, Kyoto, Japan
1998. Einrichtungshaus Böhmeler, München
1999. Galerie in der Sternstrasse, München
Mali format, Split
HDLU Godisnja izložba, Rijeka
2000. HDLU Godisnja izložba, Rijeka
MTV Artwall, München
Aspekte Galerie, Gasteig, München
2002. Akademie der Bildende Künste, Izložba u okviru profesorijata umjetnice Uli Aigner, München
Kunsthalle am Frankfurter Tor, Berlin
„Das kleine Format“ in Kögl-Turm, Aichach
2004. „Spirit“ Kath.Akademie in Bayern, München
Danner Preis, München (Nagrada)
Lindenkeller, Kunstverein Freising
(Otvorenje izložbe i uvodna rijec Sean Scully i Jerry Zeniuk)
„Drei Positionen der Malerei“, Galerie in der Türkenstrasse, München
„Munich School?“, Kreuzgratgewölbe, Kunstverein Aichach, Aichach
2005. „Munich School?“, Museum Katharinenhof, Kranenburg
2006. OFFEN, München
2007.-2017. umjetnička pauza iz familiarnih razloga
2021. Open Q Projects, Take over!, München



Prostori,
2018./2021., tuš na papiru, 100x70

Samostalne izložbe/izbor:

1995. Galerija Juraj Klović, Rijeka
1998. Galerija Juraj Klović, Rijeka
2005. Galerija 65, Köln
Goethe Galerie (uvodna rijec Uli Aigner), München

Projekti:

2017. „Prostori“, Situacijsko zidno slikarstvo u jednoj kući pred rušenje
Fasanengartenstrasse, München

Radovi u zbirkama:

1999. Zbirka „Moderna Umjetnosti“ BMW Group, München
2000. Bavarska Državna Zbirka, Pinakothek der Moderne, München



Prostori,
2021., tuš na papiru, 70x60



Prostori, 2017., situacijsko zidno slikarstvo, (od dolje prema gore) 5x 30x25
Bez naslova, 1. olovka
2. acrilni lak
3. gumaticom izbrisana površina
4. olovka
5. srebrni lak sprej