

Celestina Vičević

Rođena u Rijeci.

Djeluje u području grafike, umjetničke knjige i crteža. Grafiku doživljava kroz prošireni pojam grafičkog medija – bavi se grafičkim objektima, knjigama umjetnika, instalacijama i ambijentom. Tematizira unutrašnji život i univerzalne principe, te naglašava terapijski učinak umjetnosti na čovjeka i društvo u cjelini. Umjetničko istraživanje opisuje kao meditaciju u pokretu i razmišljanje u materijalima. U svom umjetničkom i pedagoškom radu primjenjuje znanja, metode i tehnike iz područja joge. Godine 2000. diplomirala je Likovnu kulturu na Odsjeku za likovnu umjetnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, u području grafike (prof. J. Butkovića). 2015. doktorirala je na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, u području grafike (prof. N. Arbanas i prof. V. Turković). Trenutno pohađa program edukacije Ekspresivne art terapije (udruge HEART, Zagreb) te Jungian Coaching School International (dr. Avi Goren-Bar). Radi na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Izlagala samostalno i grupno na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu, dobitnica nekoliko nagrada i priznanja. Njezini radovi dio su kolekcija i zbirki domaćih i inozemnih institucija.



Unutrašnje Sunce - Središte, detalj,
viseći objekt, kombinirana tehnika,
cca 200x 70 x 60 cm, 2025.

Celestina Vičević

https://www.instagram.com/celestina.v._art_as_meditation/

celestina.vicevic@gmail.com

091 588 8993

Izložba je dio programa *ART- LAURUS 2025*. Umjetnička organizacija P.A.L.

Program je financiran sredstvima Općine Lovran, Ministarstva kulture i medija RH i PGŽ-a.

Radno vrijeme:

utorak, srijeda, petak: 17 - 20h

četvrtak, subota: 10 – 13h

nedjelja, ponedjeljak: zatvoreno

CELESTINA
VIČEVIĆ

Unutrašnje Sunce
– zlatna Srž

Galerija Laurus,
Trg Slobode 14, Lovran

17.09. – 04.10.2025.

Ciklus *Unutrašnje Sunce – zlatna Srž*

“The light that shines above the heavens and above this world, the light that shines in the highest world, beyond which there are no others – that is the light that shines in the hearts of human” (Chandogya Upanishad 3:13:7)

„Svjetlo koje sja iznad nebesa i iznad ovog svijeta, svjetlo koje sja u najvišem svijetu, izvan kojeg nema drugih - to je svjetlo koje sja u srcima ljudi.“ (Chandogya Upanishad 3:13:7)

Ciklus radova *Unutrašnje Sunce – zlatna Srž* nastao je u razdoblju 2023. – 2025. godine. Naše ljudsko središte, nevidljivo oku, kojemu u različitim kulturama pridaju različite nazive, ja osjećam kao *Unutrašnje Sunce – moje središte*. To je izvor koji emanira život, toplinu i svijest, to je najsitnije zrno oko kojeg se talože sva naša tijela – fizičko, energetsko, emocionalno... Ono predstavlja jezgru bića i onu najmanju ali izvorišnu točku svega – cjelovito i savršeno kao krug. Ono je metafora za mjesto u kojem jednostavno jesi – to je tišina, svijest, nepomičnost i beskonačnost – Purusha, muški princip. Stvaralaštvo ovdje predstavlja intuitivni način spoznaje i samospoznaje, oblik povratka sebi, istraživanje unutrašnjeg prostora kroz razmišljanje u materijalima („material thinking“, P. Carter) i kroz kreaciju koja je u domeni ženskog principa, principa stvaranja – Shakti. Gdje je Purusha tu je i Shakti. Jedno bez drugog ne ide. Kvalitete korištenih materijala i alata posjeduju stanovitu inteligenciju i otvaraju nove točke gledišta, nove doživljaje i uvide. Duboki tisak i linorez na platnu žutici, crtež izveden ručnim vezom koncem, materičnost i težina končanih, izvezenih i padajućih struktura, u suprotnosti su s lakoćom lebdećih tijela transparentnog organdija i gaze i mekoće njihova kolorističkog pretapanja. Stvoreni ambijent i prostor teži meditativnom doživljaju i možda ponuka promatrača na pogled prema vlastitoj nutrini – prema unutrašnjem Suncu.

Celestina Vičević



Unutrašnje Sunce - Tišina, detalj, poliptih, kombinirana tehnika, 150 v 120 cm, 2023.



Unutrašnje Sunce - Izlazak, detalj, viseći objekt, kombinirana tehnika, cca 200x 70 x 60 cm, 2025.



Unutrašnje Sunce - zlatna Srž, detalj, diptih, kombinirana tehnika, cca 200 x 150 cm, 2025.